
Након излагања из става 7 овог члана кандидат износи краћи резиме докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, резултате и закључке до којих је дошао, а затим чланови комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта постављају питања.

По завршеном излагању кандидата и датим одговорима на питања, председник комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта објављује да је одбрана завршена, комисија се повлачи и без присуства јавности, доноси одлуку да ли је кандидат одбранио или није одбранио докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат.

Оцена докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта гласи „одбранио/-ла докторску дисертацију” или „није одбранио/-ла докторску дисертацију” односно „одбранио/-ла докторски уметнички пројекат” или „није одбранио/-ла докторски уметнички пројекат”.

Након повратка комисије, председник позива све присутне да устану и о донетој одлуци комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта обавештава кандидата и присутна лица.

О току одбране докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта води се записник који потписују сви чланови комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

Одбрани докторског уметничког пројекта претходи јавно извођење или излагање уметничког пројекта.

Уколико се јавна презентација практичног дела докторског уметничког пројекта не одржава истовремено када и одбрана писаног дела, о јавном извођењу (излагању) уметничког пројекта обавештава се јавност путем интернет странице Универзитета односно факултета 5 дана пре одбране.

Промоција доктора наука, односно доктора уметности

Члан 28

Диплома о стеченом академском називу доктора наука, односно доктора уметности уручује се приликом јавног свечаног проглашавања кандидата за доктора наука, односно доктора уметности.

Промоцију доктора наука, односно доктора уметности и уручивање дипломе обавља по правилу ректор, а у случају његове спречености, проректор на основу посебног писаног овлашћења ректора.

Факултет доставља Универзитету захтев за промоцију доктора наука, на прописаном Обрасцу број 8 (8а или 8б), односно доктора уметности, на прописаном Обрасцу број 8АУ (8аАУ или 8бАУ) који су саставни део ових Правила.

Истовремено са захтевом из става 3 овог члана, факултет доставља Универзитету и диплому коју је издао.

Промоцији доктора наука, односно доктора уметности могу да присуствују проректори, декани, ментор, чланови комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта и друга лица.

Универзитет води евиденцију о промовисаним докторима наука, односно докторима уметности.

Члан 29

До додељивања дипломе доктора наука, односно доктора уметности Универзитет, односно факултет издаје уверење о завршеним докторским студијама.

Репозиторијум

Члан 30

Универзитет има установљен дигитални репозиторијум у којем се трајно чувају електронске верзије одбрањених докторских дисертација, односно уметничких пројеката, са снимцима уметничких пројеката у трајној репродуктивној форми, заједно са извештајем комисије за оцену и одбрану дисертације, односно докторског уметничког пројекта, подацима о ментору и саставу комисије и подацима о заштити ауторских права и све наведене податке чини трајно јавно доступним.

Копију садржаја који се чува у репозиторијуму Универзитет је дужан да у року од три месеца од одбране докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта достави у централни репозиторијум који води Министарство.

Члан 31

Саставни део ових Правила за стицање академског назива доктор наука су обрасци:

1. Образац 1 – Пријава докторске дисертације;
2. Образац 2 – Лични подаци кандидата за израду докторске дисертације;
3. Образац 3 – Сагласност ментора;
4. Образац 4 – Извештај о оцени подобности теме, кандидата и ментора за израду докторске дисертације;
5. Образац 4а – Захтев за давање сагласности на извештај о оцени подобности теме, кандидата и ментора за израду докторске дисертације;
6. Образац 5 – Корице докторске дисертације и прва унутрашња страница;
7. Образац 5а – Кључна документацијска информација на српском и енглеском језику;
8. Образац 5б – Изјава о ауторству;
9. Образац 5в – Изјава о истоветности;
10. Образац 5г – Изјава о коришћењу;
11. Образац 6 – Извештај о оцени докторске дисертације;
12. Образац 7 – Захтев за давање сагласности на извештај о урађеној докторској дисертацији;
13. Образац 8а – Захтев за промоцију доктора наука по прописима који су важили до ступања на снагу Закона о високом образовању;
14. Образац 8б – Захтев за промоцију доктора наука за кандидате који имају завршене докторске студије.

Саставни део ових Правила за стицање академског назива доктор уметности су обрасци:

1. Образац 1АУ – Пријава докторског уметничког пројекта;
2. Образац 2АУ – Лични подаци кандидата за израду докторског уметничког пројекта;
3. Образац 3АУ – Сагласност ментора;
4. Образац 4АУ – Извештај о оцени подобности теме, кандидата и ментора за израду докторског уметничког пројекта;
5. Образац 4аАУ – Захтев за давање сагласности на извештај о оцени подобности теме, кандидата и ментора за израду докторског уметничког пројекта;

6. Образац 5АУ – Корице докторског уметничког пројекта и прва унутрашња страница;
7. Образац 5аАУ – Кључна документацијска информација на српском и енглеском језику;
8. Образац 5бАУ – Изјава о ауторству;
9. Образац 5вАУ – Изјава о истоветности;
10. Образац 5гАУ – Изјава о коришћењу;
11. Образац 6АУ – Извештај о оцени докторског уметничког пројекта;
12. Образац 7АУ – Захтев за давање сагласности на извештај о урађеном докторском уметничком пројекту;
13. Образац 8аАУ – Захтев за промоцију доктора уметности по прописима који су важили до ступања на снагу Закона о високом образовању;
14. Образац 8бАУ – Захтев за промоцију доктора уметности за кандидате који имају завршене докторске студије.

ПРЕЛАЗНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 32

Студенти уписани на студије до ступања на снагу Закона у складу с одредбама чланова 82-88 Закона о високом образовању („Службени гласник РС”, бр. 76/05, 100/07 – аутентично тумачење, 97/08, 44/10, 93/12, 89/13, 99/14, 45/15 – аутентично тумачење, 68/15 и 87/16) могу завршити студије по започетом студијском програму, условима и правилима студија, најкасније до истека рока који се одређује у двоструком броју школских година потребних за реализацију студијског програма, рачунато од дана почетка студирања тог студијског програма.

Кандидати из става 1 овог члана имају право да наставе започете студије у складу са одредбама Закона, на начин и по поступку утврђеним општим актом високошколске установе.

Кандидати који су пријавили докторску дисертацију до 10. септембра 2005. године, односно студенти који су уписали докторске студије по прописима који су важили до тог датума, могу да стекну научни назив доктора наука, односно да заврше докторске студије по започетом плану и програму, условима и правилима студија, најкасније до истека рока прописаног Законом о високом образовању.

На лица из претходног става овог члана примењују се одредбе ових Правила које нису у супротности са ранијим прописима, а неће се примењивати члан 8 став 2 и члан 22 став 3 ових Правила.

Члан 33

Ова Правила ступају на снагу осмог дана од дана објављивања на огласној табли Универзитета, а примењиваће се почев од 16. априла 2021. године. Ова Правила биће објављена и на интернет страници Универзитета.

До почетка примене ових Правила биће примењиван Правилник о докторским академским студијама и начину и поступку одбране докторске дисертације Универзитета „Унион – Никола Тесла“ у Београду (Сенат Универзитета је на седници одржаној дана 05.10.2020. године, извршило измене и допуне важећег Правилника о докторским академским студијама и поступку одбране докторске дисертације од 02.10.2017.године,)

ПРЕДСЕДНИК СЕНАТА

Ректор

редовни професор др Душан Регодић, дипл инж.